



Professional Makeup Artist) برنامج ماستر فنون المكياج وتكنولوجيا التجميل Artist)

الأسبوع الأول: الأسس العلمية وتحضير البشرة

- **اليوم الأول: مدخل إلى عالم التجميل الاحترافي**
 - أخلاقيات المهنة، معايير التعقيم والسلامة الصحية للأدوات والمواد، وتجهيز طاولة العمل.
- **اليوم الثاني: مورفولوجيا الوجه وأنواع البشرة**
 - (Skin) دراسة أشكال الوجوه (البياضوي، المربع، إلخ)، تحديد أنواع البشرة، وطرق التحضير (Prep) قبل المكياج.
- **اليوم الثالث: نظرية الألوان والتصحيح (Color Correcting)**
 - عجلة الألوان، اختيار الدرجات المناسبة لكل بشرة، وتقنيات إخفاء العيوب والهالات (Concealing).
- **اليوم الرابع: فن النحت والإضاءة (Contouring & Highlighting)**
 - تقنيات الكونتور الكريمي والبودرة لإبراز ملامح الوجه وتصغير العيوب.
- **اليوم الخامس: مكياج العيون الأساسي ورسم الحواجب**
 - وتحديد الحواجب بشكل طبيعي أو (Blending) دراسة أشكال العيون، تقنيات دمج الظلال احترافي.

الأسبوع الثاني: تقنيات المكياج الاحترافي والمناسبات

- **والدمج (Foundation) اليوم السادس: تطبيق كريم الأساس**
 - اختيار القوام المناسب (سائل، بودرة، كريمي) وتقنيات التثبيت لضمان ديمومة المكياج.
- **(Glamour Makeup) اليوم السابع: مكياج السهرة والمناسبات**
 - تطبيق مكياج العيون القوي، استخدام الجليتر، وتقنيات تركيب الرموش الكاملة والمفرقة.
- **(Bridal Makeup) اليوم الثامن: مكياج العرائس**
 - أسرار مكياج العروس، تقنيات الإضاءة التصويرية، وضمان ثبات المكياج لساعات طويلة.
- **(Smokey Eyes) اليوم التاسع: المكياج الدخاني**
 - إتقان تدرجات اللون الأسود والألوان الداكنة بأسلوب عصري ونظيف.
- **اليوم العاشر: رسم الأيلانر والشفاه**
 - أنواع رسومات العين (القطعة، المجنح) وتقنيات تكبير وتصغير الشفاه وتنسيق الألوان.

الأسبوع الثالث: التكنولوجيا الحديثة والمؤثرات الخاصة

- **(HD Makeup) اليوم الحادي عشر: مكياج التصوير والإعلام**
 - (نظري) Airbrush وتقنيات الـ K/HD التعامل مع الإضاءة القوية والكاميرات الحديثة (4).
- **الجزء الأول - (SFX) اليوم الثاني عشر: المكياج السينمائي والمؤثرات الخاصة**
 - محاكاة الجروح البسيطة، الكدمات، والحروق باستخدام مواد التجميل السينمائية.



- الجزء الثاني - (SFX) اليوم الثالث عشر: المكياج السينمائي والمؤثرات الخاصة
 - واللاتكس (Wax) تقنيات تغيير الملامح بالخداع البصري واستخدام الشمع
- اليوم الرابع عشر: مراجعة شاملة وتطبيقات حرة
 - مراجعة أصعب التقنيات وتطبيق "لوكات" كاملة تحت إشراف مباشر
- اليوم الخامس عشر: مشروع التخرج والاختبار العملي
 - تنفيذ "لوك" كامل (عروس أو سينمائي) وتقييم مهارات الطالبة ومنح الدرجة